

故宮週刊

易培基



共價七十八元單價道光朝二十四元咸豐朝二十四元
同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

封及請客帖等式樣古雅裝璜秀美為各界所稱佳
品定價低廉欲購者請向發售室接洽

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第十八齣 伯奢被害

(扮呂伯奢從上場門上唱)

〔好事近〕村舍遠塵囂，策杖郊原問眺。西時南畝量晴較，雨昏朝、(自塞原村映日西斜，雞犬相聞僅數家，幽鳥不啼春寂寂，眼生黃霧落松花，老夫呂伯奢，世居成阜人氏，以農桑為業，向與鄰郡曹嵩結為兄弟，近日他因兒子曹操，謀刺不成，捉拿甚急，逃避陳留去了，不知曹家姪兒，藏在那裡，天呀，但願他脫得此難使好，這叫做事不關心，關心者亂，(內作鴛鴦聲呂伯奢作驚駭語)聽鴉鳴鵲曉村居，有甚災祥兆，(舍對鄰翁只話桑麻，與兒童盡日逍遙，(作開門科從上場門下扮曹操陳宮佩劍貫包全從上場門上唱)

唐高祖像

(一之像王帝代歷殿薰南)



〔又一體〕驚麟脫網急潛逃，顧不得海波深杳，凝眸遙望，行行來到成阜，(曹操自公臺你看前面一帶疎林，數間茅屋，此乃家父結義兄弟呂伯奢所居，我們到彼問問家中消息，況天晚了，借一宿如何，陳宮自甚妙，(全場征鞍暫離，且振衣施禮將情告，(作下馬敲門科呂伯奢從上場門上唱)聽聲聲剝啄頻敲，是何人枉顧蓬茅，(作開門科)原來是賢姪，快請進來，(全作進門科呂伯奢自待我閉了門，(作開門科曹操拜見科)叔父拜揖，(呂伯奢自)賢姪，我聞朝廷進行文書，拿你甚急，汝父已逃避陳留去了，你如何得至此間，(指陳宮自這位何人，(曹操自此乃中牟宰陳公臺，小姪逃出京來，被他門軍拿住，送至台前，幸蒙釋放，棄職同逃，患難相從到此，(呂伯奢自)阿呀，小姪若非使君相救，曹氏滅門矣，請上待小老拜謝，(作拜謝科陳宮自豈敢，此皆令姪忠義所感，義所當然耳，(呂伯奢自使君今晚便可草舍下榻，請安坐，(場上設椅陳宮曹操盡科呂伯奢向內自)吓，小婿看茶來，(家內內應科陳宮向曹操自)難得令叔如此盛意，(呂伯奢自吓，使君，賢姪，奈家無好酒，容往西村沽一壺來奉敬，(陳宮自)只是偌大年紀，勞動不當，(全起隨搬椅科呂伯奢自好說吓，賢姪你陪使君寬坐，我去去就來，(作開門科呂伯奢在杖頭宜贖買，壁懸弓影莫深猜，(場下場門下曹操自莫信直中術，須防人不仁，公臺看他慌慌張張，事有可疑，陳宮自我看此老並無惡意，何必疑猜，曹操自此人本非至親，方纔入門之時，(唱)

(接第二版)

宋

韓

元

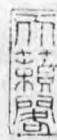
吉

書

(一之書法人宋)

〔千秋歲〕 假裝喬、做出殷勤樣、一味的足恭巧笑、和作屬耳酒聽、屬耳酒聽、只怕他暗地將人圈套、(內作磨刀聲陳宮全自)呀、(全唱)磨刀磨磨、人嘖嘖、行張致機難料、莫待魚吞釣、(家屬內自)何不縛而殺之、我們動手吓、曹操驚疑自事急矣、公臺可助我一臂之力、若不先下手、必遭擒矣、(陳宮自全唱)且把豐城出匣、先試吹毛、(全作拔劍聲下場門下扮男女家屬全跪上場門跑曹操陳宮從上場門走上作殺死女家屬科曹操唱)

〔越瑟好〕 草茅血濺、草茅血濺、個個回難逃 (陳宮自)孟德不好了、你我誤殺好人矣、(曹操自)怎見得、(陳宮自)你不見廚下縛一猪待殺、你疑心誤殺一家性命、這却怎了、曹操自不要管他、是他們命該如此、和你上馬、急急逃通便了、(唱)只要一身安穩、那管八口兒盡盡刀、教他團團地下沒相拋、斷頭借老、(全作拔劍出門上馬過場科呂伯奢從上場門上場)些時酷佳釀、往西村道、些時辦野炊、向東可饒、(自使君請住、你們騎馬往那里去、(陳宮曹操自)我們是被罪之人、不便安歇、攔杆要緊、請了、(呂伯奢自)使君我已吩咐家人、宰猪相款、又買得酒肴在此、還是下馬、請到草堂安歇、明日再行、(陳宮自)只恐累及、不敢久停了、(曹操暗接劍科自)叔父、小姪有一言相囑、請付耳過來、(呂伯奢自)賢姪有何話說、(曹操自)看劍、(伯奢自)伯奢科曹操唱)



元吉 預有上虞伏奉

手教欣需情寒

台候萬福 明粉竹萌相

既改慶但如倒置愧甚即中可

見此少教本 畫匣何曾 尋即為人竟

去之它頂

面慶勿不空

元吉 預有上虞

司馬 朝儀 元吉



韓元吉、元龍從弟、字无咎、紹興間歷南劍州主簿、建安令、遷守建州、大興學校、累官吏部尚書、龍圖閣學士、封穎州郡公、歸老於上饒、自號南澗翁、符離之役、嘗上書張浚、勸勿輕舉、浚不能聽、元吉師事尹焞、所輯河南師說、以焞居首、有桐陰舊話、南澗甲乙稿、焦尾集、

宋 蔡卞 清 王 文 治 題 唐 明 皇 鵠 頌 卷 之三 (前詳傳小卞蔡)

昭慶軍節度使中
太一宮使臣蔡卞題

帝王之書行墨間具含龍
章鳳姿非為人目者所能
碧琳觀此頌猶令人想見
開元美胡卓華時也後有
宋二蔡跋雖其人不足重而
書法之精自蘇米諸公而下
罕有能踰之者亦可玩也
癸丑暮春之初丹徒王文治
此書或有疑為後鈐者良由未嘗
多見唐宋人真蹟不知古人筆法沈
著墨法豐厚之處深如畫者詳玩
自得不待多刻同日又記



王文治、
丹徒人、
字禹卿、
號夢樓、
乾隆進士、
官侍讀、
出爲雲
南臨安知
府、罷歸
、工書法
、逸逸天
成、爲文
尙瑰麗、
至老一歸
平淡、詩
亦能盡古
今之變而
自成體、
尤精音律
、嘗買重
教之度曲
、行無遠
近、必以
自隨、一
時聲華與
袁枚相上
下、顧持
佛戒甚嚴
、日食惟
蔬果、年
七十三、
跌坐室中
而卒、有
夢樓集、

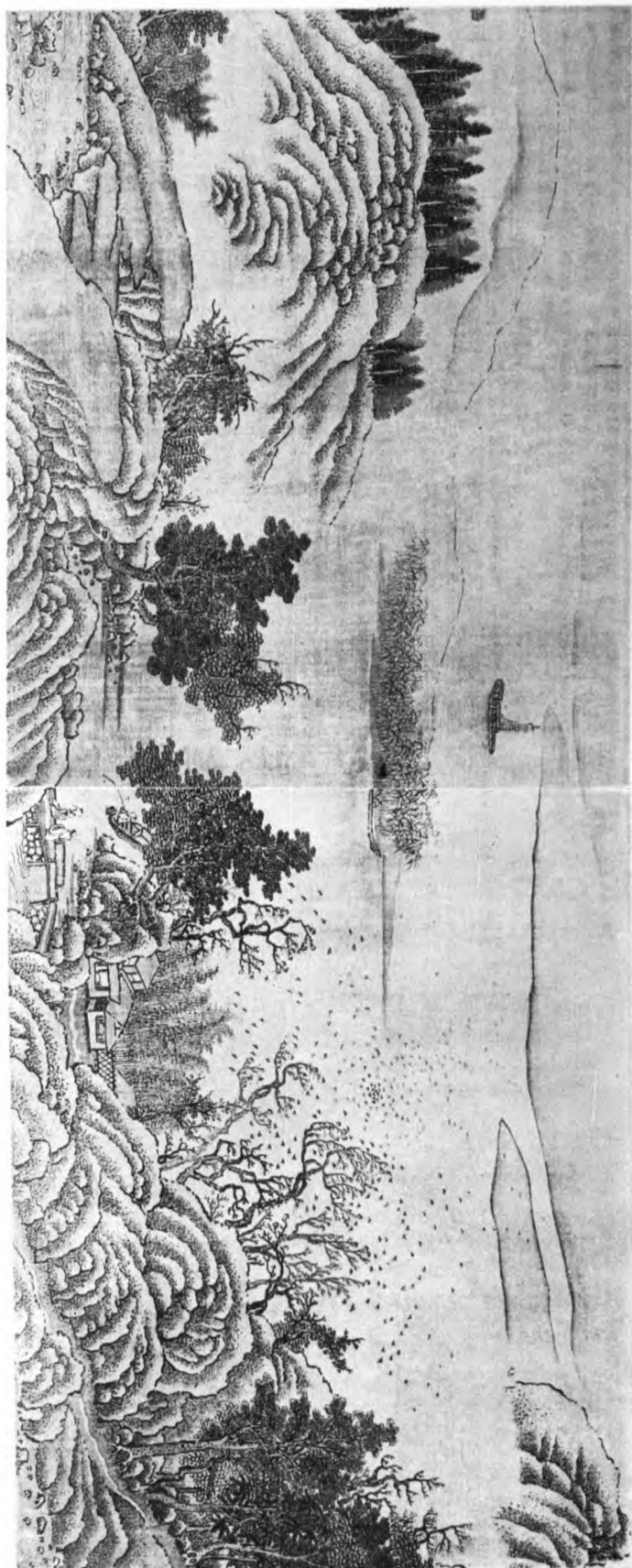
本 (本市) 一角

掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱

史料旬刊已出至第三十四輯每冊價洋四角外埠加郵費一角

故宮月刊 本係保羅羅故宮珍藏書畫金石等影印成書 月出一冊每冊價洋二元外埠郵費加一現已 出版至第十六期

(接第三版)



第十九回 鞭打督郵

(雜扮手下持板子引丑扮魏明從上場門上唱)

〔賞官花〕 官法侮人、愧吾儕性莫馴、畢竟貪財愛金銀、(合)若是有人行賄賂、管教屈者應時伸、(自)自家非別、督郵魏明是也、上郡差我查勘地方、只爲征剿黃巾、濫冒軍功、得授此職、左右、這是甚麼地方、(手下自)就是安喜縣了、(魏明白)可是安喜縣、怎麼不見官吏來接、(魏粉庫吏從下場門上白)安喜縣庫吏迎接老爺、(魏明白)你是庫吏、我也不追究、你教我到那裡去、(庫吏白)賓館裡坐、(作邀場進賓館場上設公案桌椅魏明入桌坐科白)知縣在那裏去了、(庫吏白)踏死去了、即使回來、(魏明白)這庫吏多大、敢代本官迎接、你不是欺負我嗎、該打、(手下作打科魏明白)拿庫吏數目與我查檢、(庫吏向下取簿呈科生扮劉備從上場門上唱)

〔宴蟠桃〕 偌大功勳、纔試牛刀、除賊少撫忠藎、(作進見科魏明白)你是什麼人、(劉備白)安喜縣尉、(魏明白)你出身是甚麼根基、(劉備白)漢景帝下中山靖王之後、姓劉名備、字玄德、世居涿郡、(魏明白)那個問你王子王孫、你有什么功、得授此職、(劉備白)爲破了黃巾、(劉備白)我有兩個兄弟、有萬夫不當之勇、(魏明白)我曉得了、你扭捏別人功勳、以爲己功、你來哄誰、所言皆係荒唐、(劉備唱)

〔風入松〕 中山奕葉漢王孫、(魏明白)你又說王孫、漢家歷代四百年天下、不知有多少多少子孫、那裏去查、(劉備唱)爲勳王兄弟親軍、(魏明白)有何功勳、(劉備唱)先征幽冀張角殞、救顯川遂破黃巾、(合)威皇德、建功樹勳、纔受職及微臣、(魏明白)胡說、那張角他會與妖作法、自號天公將軍、爭城戰野、無人抵敵、難道你三人就這等厲害、(唱)

〔又一體〕 那天公一似巨靈神、四方百萬黃巾、朝廷爲破軍威損、你如何妄語驚人、(合)十常侍要千金萬銀、故遣我訪出身、(自)我曉得了、你詐稱皇親、虛捏功勳、朝廷如今正要沙汰你這官兒、見我不打罵你、作爲不知、你出去、(劉備作出門從上場門下魏明白)叫庫吏來、(庫吏作應科魏明白)你快供你本官詐稱皇親、虛捏功勳、受何人財物、從實說來、

(原文接第四版)

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

（曹仁曹洪起白）我二人帶兵一千、特來相助、（曹操白）妙呀、曹氏門中有此英雄、何愁大事不成、就命爲中軍護尉將軍之職、（曹仁曹洪白）多謝曹公、（魏將許褚從上場門上白）鳥無定止、林深則幽、魚無定止、水深則趨、（向軍士白）大哥通報一聲、我是投軍的、（軍士白）且住、待我通報、（向曹操白）有投軍的在外、曹操白）令他進來、（軍士引許褚進門科白）投軍的進、（許褚叩首科白）老爺在上、投軍的叩頭、曹操白）你是投軍的、姓甚名誰、有甚本領、（許褚起科白）小人姓許名褚、把我本事說與老爺知道、行去岩前縛虎、怒時一吼如雷、鼍角斗酒始盈腮、不數鴻門樊噲、幾度曾衝敵寨、爭鋒無奈饑寒、拿將大漢宮嬰孩、口饒只扯四塊、（曹操白）這廝身材壯健、猶如猛虎一般、軍士與我上了招軍冊籍、帳前聽用、（軍士應科許褚白）多謝老爺、（曹操白）爾等到後面更衣者、（夏侯淵等從下場門下曹操白）妙呀、我自招集義兵以來、四海英雄投之紛紛如市、數日之間、謀臣驍將、戰將雲屯、文士彬彬、盡是經綸匡濟棟樑材、武臣糾糾、俱是超羣武藝千城將、目下雄兵百萬、戰將千員、我不免偏將羽檄、會集十八路刺史、共起勤王之師、殺入虎牢關、攻破長安、擒取董卓、方遂吾願、有何不可、軍士過來、你可露布各路刺史、共起義兵、誅殺董卓、在一月之內、虎牢關外會齊、不得有誤、（軍士應科兩場門下夏侯淵夏侯惇曹仁曹洪許褚從下場門上白）衆將打恭、（曹操白）侍立兩傍、吩咐安排香案、祭告一番、（作下座科場上設香案桌鋪一軍士執禮從下場門上壯士勇士上場扮禮生從上場門上贊禮科曹操作拍香行禮獻爵衆同叩首科曹操唱）

（前詳傳小）

四 之 圖 課 清 夏 消 宏 克 孫 明



（傾金玉芙蓉）播義施恩聚俊傑、虎帳香烟燕、惟願后土皇天、過往神祇、昭鑒微忱、將漢室扶扶、從此去、祛奸削佞、把朝綱攝、拯急扶危、我把半壁連、（各起隨曹操案桌曹操禮生仍從上場門下曹仁曹洪等全作行禮科全唱）三山滿、似河湖海決、觀奸雄、孤豚腐鼠自應滅、（曹操白）衆將聽吾號令、（衆應科曹操白）如今國家多事、奸佞弄權、我今大舉義旗、召聚英雄、努力勤王、肅清宇宙、內除君側之奸、外靖風雲之寇、在我者披肝瀝胆、在爾者併力同心、聞鼓則進、聞金則退、毋得畏縮、首鼠兩端、如違吾令、斬首示衆、功成之後、分茅列土、蔭子封妻、決不食言、今乃黃道吉日、就此發砲起兵前去、（衆應內作放砲科曹操下座禮生高台公案衆作上馬過場科全唱）

（朱奴兒）逐隊隊旗遍野、威凜凜鎗刀排設、馬到成功誰敢逃、擁護縣干城鬼置、（倉蒼雕奮、弓彎新日、管一箭把大狼射、）

（尾聲）義聲先振軍威烈、殺氣橫空神鬼慄、有日定期長安、方顯英雄也、（全從下場門下）

（未完）

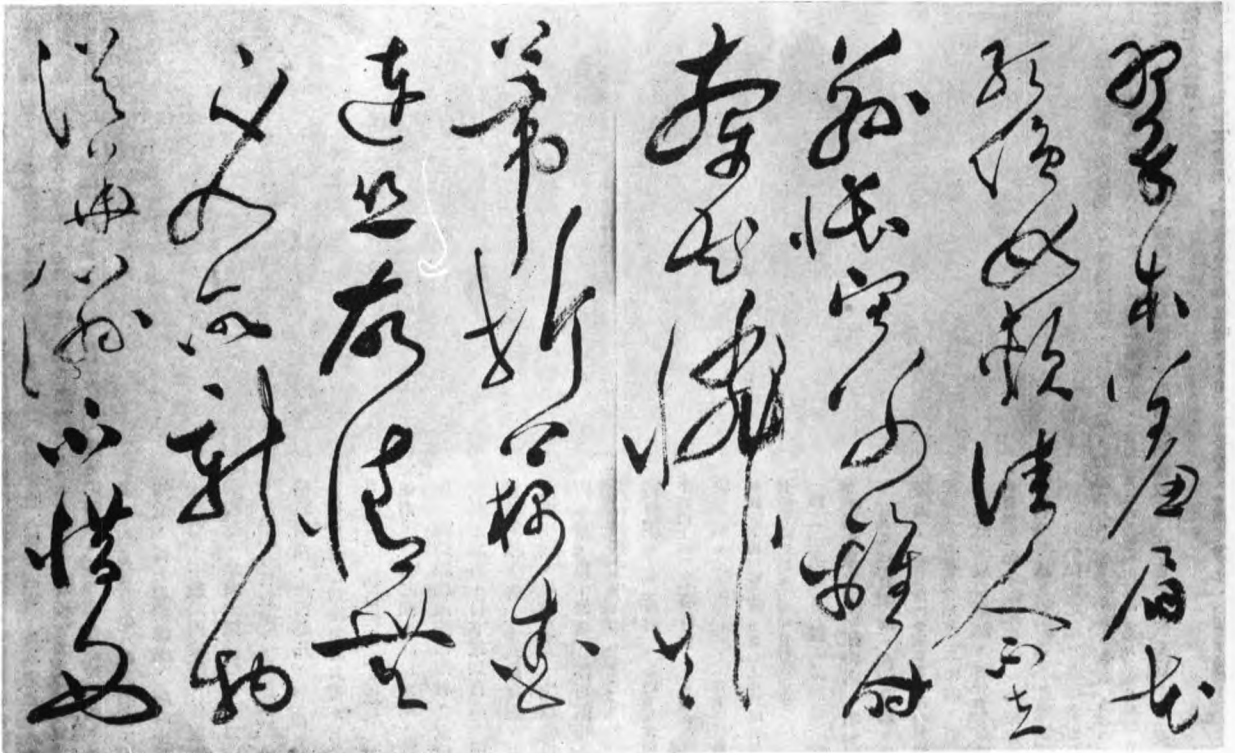
唐僧懷素自序長卷之六（小傳詳前）

唐僧懷素自序長卷之六

此卷乃懷素所書，筆勢狂放，墨色濃潤，充滿了動感與力量。字體大小不一，錯落有致，展現了草書的獨特魅力。背景中隱約可見一些山水畫的輪廓，增添了藝術的層次感。

三 之 曲 蓮 採 書 彭 文 卷 圖 蓮 採 寅 唐 明

(前詳傳小)



明洪武御筆釋文 (續)

戶部爲水災事、欽依差本役前去河南、着令布政司官委官備紙札、一同前去被災處、家至戶到、驗丁口抄寫入冊、以憑奏聞、毋得倚此科擾已災無災人戶、倘有不遵、仍前擾民、奉旨不分贓之輕重、處以極刑、欽此、仰欽依施行、

應天府并六縣、務要將前元入官田地、及我朝入官田地、原徵則例、同累年減半收穫數目、魚湖兩稅、一切合收未入官各人入已者、備細造冊入來、

奉旨嘉興千戶所、千戶某曾對普定侯陳桓說、有一名吏被刑部問出一千五百石米、本吏虛指大戶某家納之、原本本寄於某寺、今本吏歸仍收米入己大戶受妄指、

一延安慶陽府州縣、戰馬無多、用草□□□爲我處借百姓、一概科草、指草□□□□□入己方便、戶部疾忙驗馬多少、定下草數、定某縣今歲辦納、明年輪到某縣、毋得一概擾民、

一軍戶相貼、係是墾丁當役、此時別無征進、其正軍往往逼臨貼戶、軍錢甚多、倘或一軍有故、每望戶點充、今相貼太重、貼戶貧乏、榜文到日、我說的言語、教百姓每知道正軍行些仁德、管軍官敢有使命害貼戶者、罷職充軍、

制諭四川都司護衛指揮、及布政司即目差諸色人匠、興造蜀王城宮室、務要軍民共同興造、如制奉行、

(未完)

(前詳傳小)

扇

書

彭

文

明



周

贏

季

由



予嘗取唐宋兩朝名臣文集、凡圖畫紀詠、考究無遺、故于羣公略能察其鑒別、獨山谷最爲精嚴、元章心眼高妙、而立論有過中處、少陵東坡兩翁、雖注意不專、而天機本高一語之確有不期合而自合者、杜云妙絕、動宮牆則壁傳人物、須動字始能了、請公放筆爲直幹、則千丈之姿、于用筆之際、非放字亦不能辨、至東坡又曲盡其理、如始知真放本細微、不比狂花生客意、當其下筆風雨、快筆所未到、氣已吞、非前身顧陸安能道此中語耶、

(未完)

明史本紀原本補本異同錄 (續)

段瓊林

八上七

二十一年春二月 補本二月誤作三月四庫本亦作二月

九上十

續廓帖木兒 補本作庫庫特穆爾下同

十一下六

執大都督朱文正以歸數其罪安置桐城 補本歸字下多文正太祖從子在鎮驕淫恣虐被責慚懼謀叛附張士誠羣臣

請寬之法太祖不忍加誅三十四字無數其罪三字

十二上二

乙卯下襄陽 補本乙卯作已卯是

十二下七

士卒被創廢疾者養之 補本廢作發

十四上六

分兵撤廣廓於徐州 補本作分兵敗庫庫特穆爾於徐州

十四下六

自今除大逆不道毋連坐 補本除作非

今將北伐

補本伐作征

(未完)

繪事雜錄 (續)

郭椿畫繼

畫者、文之極也、故古今之人、頗多著意、張彥遠所次歷代畫人冠裳、太平唐則少陵題詠、曲盡形容、昌黎作記、不遺毫髮、本朝文忠歐公、三蘇父子、兩晃兄弟山谷、後山、宛丘、淮海、月巖、以爲漫士龍眠、或評品稍高、或揮染超拔、然則畫者、豈徒勢之云乎、難者、以爲自古文人何止數公、有不能且不好者、將應之曰、其爲人也多文、雖有不曉畫者寡矣、其爲人也無文、雖有曉畫者寡矣、

畫之爲用大矣、盈天地之間者萬物、悉皆含毫運思、曲盡其態、而所以能曲盡者、止一法耳、一者、何也、曰、傳神而已矣、世徒知人之有神、而不知物之有神、此若虛深鄙衆工、謂雖曰畫、而非畫者、蓋止能傳其形、而不能傳其神也、故畫法以氣韻生動爲第、而若虛猶歸于軒冕巖穴有以哉、

自昔鑒賞家分品有三、曰神、曰妙、曰能、獨唐朱景真撰唐賢畫錄、三品之外、更增逸品、其後黃休復作益州名畫記、乃以逸爲先、而神妙能次之、景真雖云逸格不拘常法、用表賢愚、然逸之高、豈得附于三品之末、未若休復首推之爲常也、至徽宗皇帝、專尚法度、乃以神逸妙能爲次、

李 子 佩 印



穿 帶

李 况 印



龜 紐

李 逢 印



鼻 紐

李 忠 印



鼻 紐

烟雲寶笈成扇目錄

景洲

●明唐寅歸牧一柄烏木十六股開端

泥金葉、着色畫柳溪春漲、夕陽歸牧、左上行楷書題、正德辛巳脩禊日、畫于學圃堂之南榮、晉昌唐寅、計五行、印一、南京解元、朱文、左下圓印一、子畏、朱文、上方、乾隆御覽之寶、右、有桂坡安國賞監一印、

●明唐寅秋林圖一柄烏木十三股開端

泥金葉、着色畫秋林書屋、流水落楓、柴門外扁舟著四人作就繫之勢、屋內有人坐讀、右下行楷書題、嘉靖癸未春、蘇臺唐寅、計二行、印一、唐寅私印、白文、右上、乾隆御覽之寶、

●明唐寅漁舟一柄梓竹二十股方端

泥金葉、着色畫秋林書屋、曲水漁舟、左上行楷書款、晉昌唐寅、印一、唐寅、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明唐寅松山圖一柄梓竹十五股開端

泥金葉、着色畫松樹蒼翠、茅店板橋、左上行書題、長松落落清如玉、蒼蘚平穩似箇、短松道遙且遊衍、風光都屬此詩人、蘇臺唐寅、計五行、印一、南京解元、引首圓印一、子畏、均朱文

咸福宮內部陳列之狀況



●明唐寅歸牧一柄梓竹十八股方端

泥金葉、墨筆微着色畫煙波漁艇、楊柳歸鴉、右上行楷書款、吳門唐寅、印一、唐寅、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明唐寅壽山圖一柄烏木十六股開端

泥金葉、着色畫林壑幽居、携琴訪友、右上行楷書款、正德庚辰寫于簫歌齋、唐寅、計二行、印一、南京解元、朱文、又、乾隆御覽之寶、左下、桂坡安國賞監、一印、

玄武筆記

(續)

李玄伯

汪精衛供辭

民國十四年、點查壽安宮時、於亂紙內、曾發現汪精衛先生刺殺溥儀後之供辭、但此短簡、疑只節略、當時曾在故宮同人自辦之文獻雜誌內發表、今年單君士元又於前清軍機處檔案內發現此供辭、當係全文、亟抄錄之、以供史學材料、

汪兆銘、別號精衛、前在東京留學時、曾為民報主筆、生平宗旨、皆發之於民報、可不多言、丁未年、孫逸仙起事時、兵敗後、攜炸藥軍器等出、我潛以此等物件、納入書院內、寄存友人處、後復在南洋各埠演說、聯絡同志、繼思於京師根本之地、為震奮天下人心之舉故來、又自以平日在東京交游廣、京師各處、熟人頗多、不易避面、故開黃君映相館之設、即以三百圓入股、至京居其家、黃君等皆不知精衛目的所在、相處月餘、後見精衛行止可異、頗有疑心、

故宮門額之九

(軒和頤)



故映相館中有人辭去、至於今日、忽聞於言映相館有事、故即往閱、知事發不遲、累無辜、故復同寓、擬留書黃君自白、未至寓遂被收捕、自被逮以來、詰者或曰今中國已立憲矣、何猶思革命而不已、嗚呼為此言者、以為中國已有長治久安之本、而不知其危在旦夕也、

(未完)

本刊擴充篇幅啟事

本年雙十節為本刊雙週紀念茲為多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十日第一百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折扣此啟

本刊第一合訂本再版出書廣告

本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定為大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯

彙集前清軍機處存檔回硃批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆實錄上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角